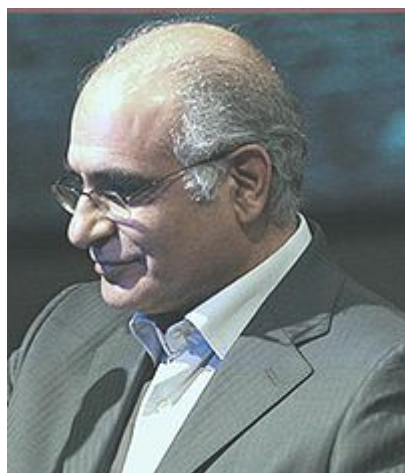
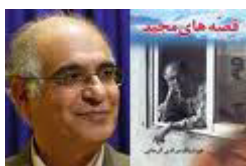


به نام خدا

هوشنگ مرادی کرمانی

نویسنده معاصر و شهیر ایرانی است که آثار او به زبان های خارجی زیادی ترجمه شده و جوایز ملی و بین المللی متعددی دریافت داشته است .



زندگی

تحصیلات ابتدایی خود را در زادگاهش (روستای سیرچ) آغاز کرد و دوره متوسطه را در **کرمان** و تحصیلات عالی را در **تهران** طی کرد و در رشته زبان انگلیسی موفق به اخذ مدرک لیسانس شد. از سال ۱۳۳۹ در کرمان و همکاری با رادیو محلی کرمان نویسندگی را آغاز کرد، و در سال ۱۳۴۷ با چاپ داستان در مطبوعات فعالیت مطبوعاتی اش را گسترش داد. اولین داستان وی به نام "کوچه ما خوشبخت‌ها" در مجله خوشه منتشر شد که حال و هوای طنز آلود داشت. هوشنگ مرادی کرمانی را بهترین نویسنده کودکان و نوجوانان تاریخ جهان می نامند. در سال ۱۳۴۹ یا ۱۳۵۰ اولین کتاب داستان وی «معصومه»

حاوی چند قصه متفاوت و کتاب دیگری به نام «من غزال ترسیده‌ای هستم» به چاپ می‌رسد. در سال ۱۳۵۳ داستان «قصه‌های مجید» را خلق می‌کند که انعکاس زندگی حقیقی وی بود که همراه با «بی‌بی» پیر زن مهربان، زندگی می‌کند. همین قصه‌ها، جایزه مخصوص «کتاب برگزیده سال ۱۳۶۴» را نصیب وی ساخت. اما اولین جایزه نویسندگی اش به خاطر «بچه‌های قالیباخانه» بود که در سال ۱۳۵۹ جایزه نقدی شورای کتاب کودک و جایزه جهانی اندرسن در سال ۱۹۸۶ را به او اختصاص داد. این داستان سرگذشت کودکانی را بیان می‌کند که به خاطر وضع نابسامان زندگی خانواده مجبور بودند در سنین کودکی به قالیباخانه‌ها بروند و در بدترین شرایط به کار پردازند. در مورد نوشتن این داستان می‌گوید: «برای نوشتن این داستان ماه‌ها به کرمان رفتم و در کنار بافندگان قالی نشستم تا احساس آنها را به خوبی درک کنم». درک و لمس آنچه که می‌نویسد از خصوصیات نویسندگی کرمانی است، که در تمام داستان‌های او می‌توان احساس کرد. می‌توان گفت مرادی با تمام وجود می‌نویسد. برای جلد دوم «قصه‌های مجید» در سال ۱۳۶۰، لوح تقدیر شورای کتاب کودک را دریافت می‌کند و آثار او به زبان‌های [هندی](#)، [عربی](#)، [انگلیسی](#)، [آلمانی](#)، [اسپانیایی](#)، [هلندی](#) و [فرانسوی](#) ترجمه می‌شود. اما اولین اثری که از او به زبان انگلیسی ترجمه شده بود داستان «سماور» از «قصه‌های مجید» بود که برای [یونسف](#) فرستاده شد.

آثار

داستان

- معصومه
- من غزال ترسیده‌ای هستم
- قصه‌های مجید
- بچه‌های قالی بافخانه
- نخل
- چکمه
- داستان آن خمره
- مشت بر پوست
- تنور
- پلو خورش
- مهمان مامان
- مربای شربین
- لبخند انار (مجموعه داستان)
- مثل ماه شب چهارده
- نه ترو نه خشک
- شما که غریبه نیستید (خاطرات)
- ناز بالش

فیلمنامه

- کاکای

- تیک تاک
- کیسه برنج

نمایشنامه‌ها

- کبوتر توی کوزه
- پهلوان و جراح
- ماموریت (تلویزیونی)

اقتباس سینمایی

- داستان صنوبر(بیگانه) ، محصول افغانستان
- قصه‌های مجید (چهارده داستان) یازده فیلم تلویزیونی و سه فیلم سینمایی ، کارگردان کیومرث پوراحمد
- خمره (فیلم) کارگردان: ایراهم فیروزش
- چکمه (فیلم) کارگردان: محمد علی طالبی
- مهمان مامان (فیلم) کارگردان: داریوش مهرجویی
- تنور (فیلم) کارگردان: محمد علی طالبی
- مثل ماه شب چهارده ، ۱۱ قسمت سریال تلویزیونی ، یک فیلم سینمایی(کارگردان: محمد علی طالبی)

برخی جوایز و افتخارات

- جایزه جهانی اندرسن - سال ۱۹۸۶ میلادی
- جایزه ویژه هیات داوران جایزه هانس کریستین آندرسن - سال ۱۹۹۲ میلادی
- جایزه کتاب سال ۱۹۹۴ کودکان و نوجوانان اتریش
- سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه در دوازدهمین جشنواره فیلم فجر (بهمن ۱۳۷۲)
- جایزه مهرگان ادب
- عنوان نویسنده برگزیده کشور کاستاریکا
- جایزه خوزه مارتینی (نویسنده و قهرمان ملی آمریکای لاتین) - سال ۱۹۹۵ میلادی